

Tastenakrobatik vor vollen Rängen

Die Piano spielenden Brüder Chris&Mike legten auf ihrer Nightlive - Tour auch einen Halt im Thuner «Seepark» ein.



Aus den Boxen erklingt eine Stimme, die sagt: «Lehnen Sie sich zurück und entspannen Sie sich.» Wer am Mittwochabend im ausverkauften «Seepark» in Thun diesen Ratschlag zu befolgen versuchte, musste spätestens nach den ersten Takten, die Chris&Mike spielten, feststellen: Ein Konzert der zwei Tastenakrobaten ist Schwerstarbeit, nicht Erholung. Und dies sowohl für die Künstler als auch für ihre Begleitmusiker und fürs Publikum.

Seit 16 Jahren touren die beiden Brüder mit ihren Pianos durch die Schweiz und das angrenzende

Ausland, um das Publikum auf eine musikalische Reise mitzunehmen. Eine Reise, die an Stationen Halt macht, die auf Namen wie Rock'n'Roll, Boogie-Woogie und Blues hören.

Mitmachen erwünscht



Nightlive heisst ihr aktuelles Bühnenprogramm. Und die beiden Künstler Chris & Mike rasen dabei jeweils im Hochgeschwindigkeitstempo durch Eigenkompositionen und Songs bekannter Künstler. Während sich Mike in erster Linie darauf beschränkt, am Piano seine Fingerfertigkeit unter Beweis zu stellen, lebt sich Chris auch als Sänger und Entertainer aus. «Wir spielen, ihr gebt den Rhythmus dazu», sagte er vor einem Song in Richtung Publikum. Immer wieder animierte er die Zuschauer im Saal, mitzuklatschen, mitzustampfen oder im Takt mit den Fingern zu schnippen. Und bei der

Coverversion des Status-Quo-Klassikers «Rocking All Over the World» rissen die beiden Tastenakrobaten das Publikum sogar aus den Stühlen.

Silvan Gertsch